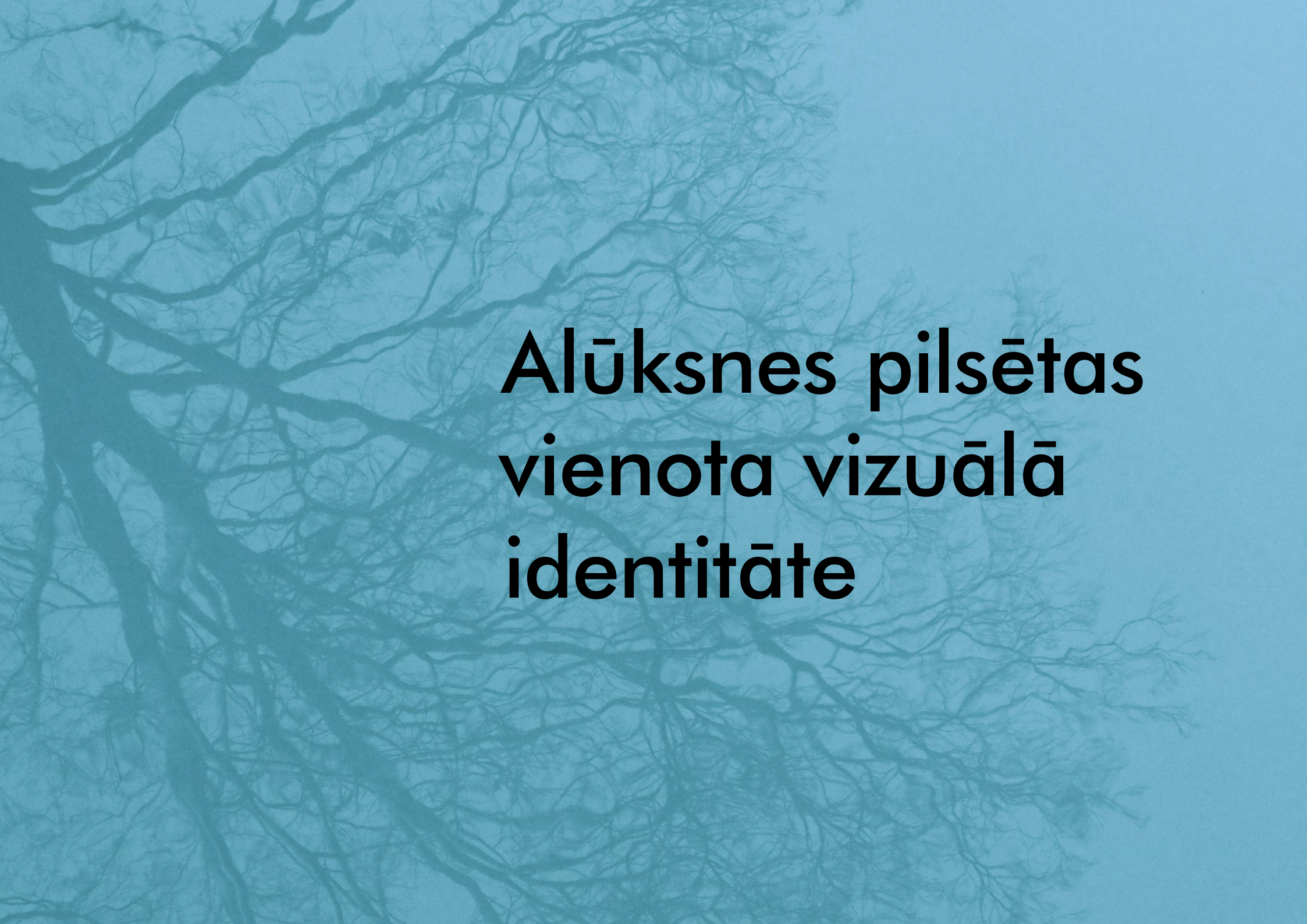




Alūksnes pilsētas vienota vizuālā identitāte

Saturs

Grafikas zīme	Stāsts Grafikas zīme Lietojums	3
Krāsas		15
Burtveidoli		19
Noskaņu attēli		23
Komunikācijas materiāli		25
Korporatīvie materiāli	Papīra izvēle Vizītkarte Dokumentu mape Piezīmju papīrs	27
Suvenīri	T-krekls Cepure Auduma maisiņš Nozīmīte	31
Reklāmas materiāli	Pilsētas buklets Roll-up baneris Reklāmkarogs	37
Digitālie materiāli	Sociālo tīklu profila attēli	40
Mājaslapa	Dizaina vadlīnijas	43
Izmēri un proporcijas		45

Grafikas zīme

Stāsts
Grafikas zīme
Lietojums

Grafikas zīme

Pilsēta veidojusies mežainā un purvainā apvidū

Tempļa kalnā, uz Kapsētas pussalas
atradās seno letgaļu koka pils.

Apdzīvotā vieta pirmo reizi pieminēta
Pleskavas hronikā 1284. gadā kā
Olyst, Volyst.

pilsētas vārds šodien – Alūksne



Alūksnes ezers – tūrisma apskates objekts

Ezerā četras kokiem apaugušas salas ar
kopējo platību 13,2 ha:

1. Pilssala jeb Marijas sala (9,9 ha), kurā
atrodas 1342. gadā celtā Marienburgas
cietokšņa drupas;
2. Garā sala (Līgavas plīvurs);
3. Cepurīte (senā apmetnes vieta);
4. Mazā (Tīklu) sala.

Kapsētas pussala atdala Alūksnes līci no
ezera pamatdaļas.

atpulgs ezera ūdenī



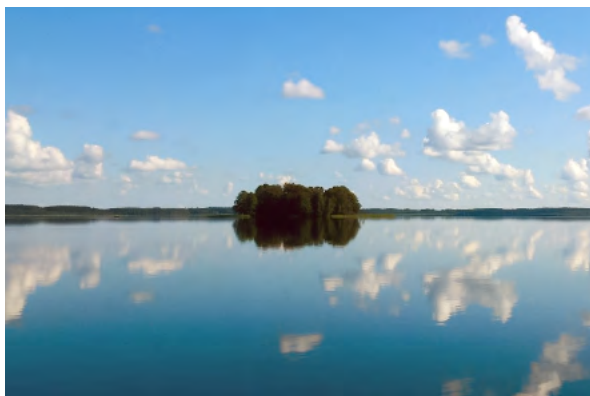
Reģionā ir savs, īpašs valodas dialekts

Atzīmējot un papildus uzsverot unikālo faktu,
grafikas zīmē kā vārda "Alūksne" atspulgu
attēlojam seno vārda izrunas formu "Oluksna".
Šādā veidā grafikas zīme asociatīvi saistāma ar
ūdeni, Alūksni un arī Alūksnes ezeru.

Ezera un pilsētas vārds cēlies no latgaļu cilmes
vārda "oluksna", kas nozīmē avotainu vietu.

senā pilsētas vārda izrunas forma – Oluksna

Grafikas zīme



$$\rightarrow \begin{array}{c} \text{Alūksne} \\ + \\ \text{Oļņkšva} \end{array} = \begin{array}{c} \text{Alūksne} \\ \text{Oļņkšva} \end{array}$$

Grafikas zīme

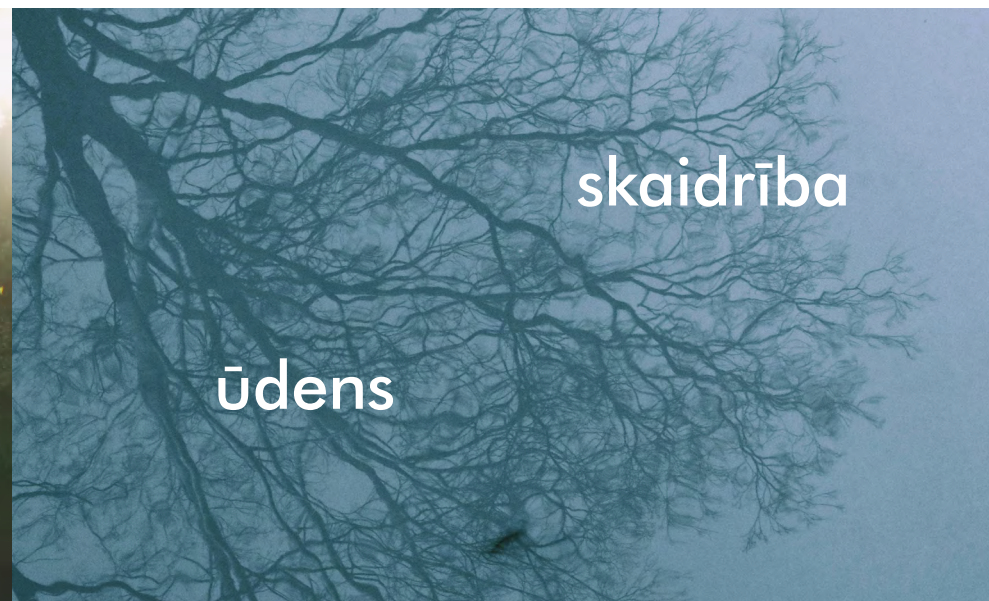
Alūksne
Olukšņa

Stāsts

Grafikas zīmē kopā savijas pagātne un tagadne. Vārds *Alūksne* tāpat kā mūsdienu pilsēta droši stāv ezera krastā, un tā zilajā ūdens atspulgā pretī atspīd pagātnes mantojums – senā vārda izrunas forma *Olukšņa*.

Grafikas zīme

Stāsts



Grafikas zīme

Krāsu versijas



grafikas zīmes lietojums
krāsu versija



grafikas zīmes lietojums
melnbalta versija



grafikas zīmes lietojums
inversa versija

Grafikas zīme

Alūksne
O|nksna

Alūksne
O|nksna

grafikas zīmes lietojums
uz gaišas krāsas fona

Lietojums uz dažādiem foniem

Alūksne
O|nksna

Alūksne
O|nksna

grafikas zīmes lietojums
uz tumšas krāsas fona

Alūksne
O|nksna

Alūksne
O|nksna

grafikas zīmes lietojums
uz attēla un krāsu fona

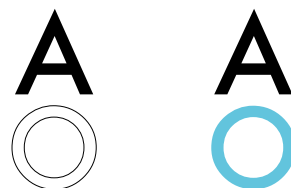
Grafikas zīme



Grafikas zīmes daļa kā kontūrzīmējums



Lietojuma piemērs:
krāsainas suvenīru pildspalvas



Grafikas zīme – piktogramma



Lietojuma piemērs:
attēls sociālo tīklu profilam

Lietošanas gadījumi: izņēmumi

Gadījumos, kad grafikas zīmi nav iespējams lietot kādā no identitātē definētajām krāsu versijām, pieļaujami arī šādi zīmes lietojuma izņēmumi:

Grafikas zīmes daļa kā kontūrzīmējums

Kontūrzīmējuma versija lietojama tehnisku režošanas ierobežojumu dēļ. Kontūras biezums jāpielāgo individuāli zīmes izmēram uz izvēlēta materiāla.

Lietojams arī gadījumos, kad zīme jāgravē (koka izstrādājumi, stikls u.tml.).

Grafikas zīme – piktogramma

Piktogrammas versija lietojama tikai gadījumos, kad zīmes platums ir mazāks par 15 mm, piemēram, profila attēliem sociālajos tīklos, kur standarta grafikas zīmes platums mazā izmērā kļūtu nesalasāms un neuztverams. Šo zīmes versiju drīkst izmantot arī gravēšanas gadījumā.

Grafikas zīme



x – A burtā viduslīnijas biezums

Nemainīgas grafikas zīmes proporcijas nodrošina zīmes labu uztveramību dažādos lietojuma izmēros

Proporcijas un brīvais laukums



y – grafikas zīmes augstums

Brīvais laukums ap grafikas zīmi nodrošina zīmes uztveres vieglumu un skaidrību un grafikas nozīmību un pamanāmību starp citiem apkārt esošiem elementiem.

Grafikas zīme

Lietojuma izmēri

Alūksne
Olnīksna

15 mm*

Alūksne
Olnīksna

20 mm

Alūksne
Olnīksna

30 mm

Alūksne
Olnīksna

40 mm

Alūksne
Olnīksna

50 mm

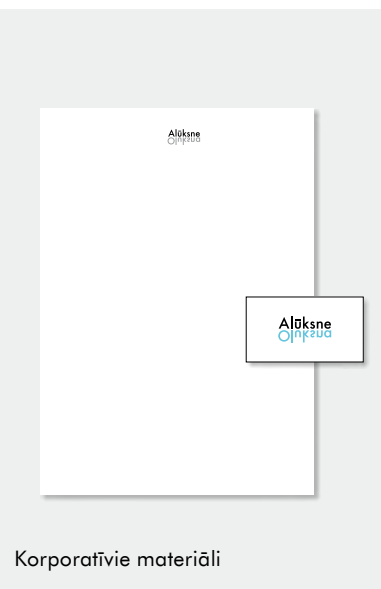
***15 mm – minimālais pieļaujamais grafikas zīmes izmērs**

Grafikas zīmes labai nolasāmībai un uztveres vieglumam, to nav ieteicams lietot izmērā, kas mazāks par 15 mm (zīmes platums). Zīmes izmēru vēlams pielāgot, ņemot vērā grafikas materiālu (piemēram, tā drukas tehnoloģiju) un lietojuma mērķi.

Grafikas zīme



Foto: momenti.lv, aluksnesezers.lv



Korporatīvie materiāli



Reklāmas materiāli

Lietojums dažādos materiālos

Komunikācijas materiālu dizainā grafikas zīmi vēlams **optiski centrēt** attiecībā pret materiāla laukumu.

Zīmes izmērs ir **proporcionāli** saistīts ar komunikācijas materiāla izmēru un tā funkciju.

Reklāmas materiālos, kas paredzēti lietošanai pilsētvidē un reklāmas materiālos zīmes izmēram ir jābūt proporcionāli atbilstoša izmēra, lai tas būtu viegli pamanāms un ātri uztverams.

Korporatīvajos materiālos grafikas zīme kalpo kā atpazīstamības un piederības simbols, bet informācijas svarīguma ziņā ir pakārtota materiāla pamata saturam – piemēram, personas kontaktinformācijai uz vizītkartes vai vēstules saturam uz veidlapas.

Oficiālajā sarakstē Alūksnes pilsētas grafikas zīmes vietā tiek lietots Alūksnes novada ģērbonis.

Grafikas zīme

Lietošanas ierobežojumi



nelietot vienas krāsas grafikas zīmi



nemainīt zīmes elementus vietām



nemainīt zīmes daļu novietojumu un proporcijas



nestiept un nepārveidot grafikas zīmi



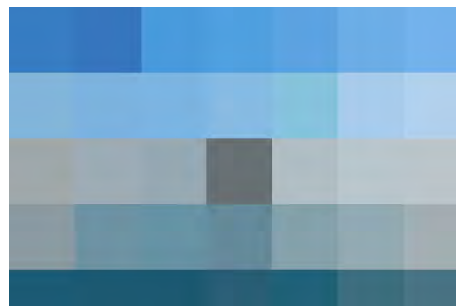
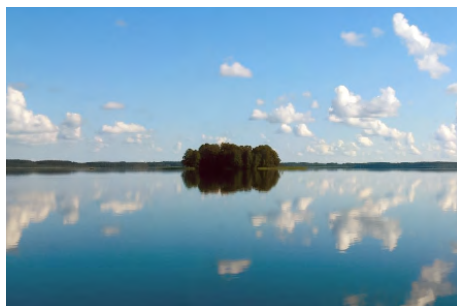
nelietot grafikas zīmi krāsu versijās,
kas neveido viegli uztveramu kontrastu ar fonu



nelietot krāsainu grafikas zīmes versiju
ar krāsu kontūru

Krāsas

Krāsas



Pamata krāsa – Alūksnes ezera zila

Dzidra un gaiša kā ezera ūdens Alūksnē



Alūksnes
pilsētas ģerbonis
(1925)

Sekundārā/akcenta krāsa – Alūksnes ģērboņa sarkanais

Purpura tonis kā vēstures mantojums un vērtība

Krāsas



Pamata krāsas

Komunikācijas materiālos kā primārā un galvenās krāsas lietojama **Alūksnes zilā krāsa** – grafikas zīmes pilnkrāsu versijā un citos grafikas elementos, ja tādi ir.

Melnā krāsa – grafikas zīmes daļa, kā arī teksta krāsa.

Sekundārās jeb akcenta krāsas

Kā sekundārā jeb akcenta krāsa grafikas materiālos lietojama **Alūksnes ģērboņa sarkanā krāsa**.

Pelēkā krāsa un tās toņi lietojami kā neitrāls fons, kā tas definēts, piemēram, Alūksnes mājaslapas dizaina vadlīnijās.

Gan drukātos, gan digitālos materiālos pēc iespējas vēlams lietot arī **balto krāsu** – grafikas zīmes labākai izcelšanai – un arī kā tīru, neaizpildītu laukumu, kas veido harmonisku kopējo kompozīciju un krāsu līdzsvaru.

Krāsas



grafikas zīmes lietojums
uz gaišas krāsas fona

grafikas zīmes lietojums
uz vidēji tumšas krāsas fona

grafikas zīmes lietojums
uz tumšas krāsas fona

Papildkrāsu fonu iespējas

Gadījumos, kad nepieciešams papildus variēt identitātes materiālus un to dizainu, iespējams lietot arī citas – papildus krāsas, kad harmoniski saskanētu ar jau definētajiem krāsu toņiem:

Siltie krāsu toņi

okeris, bronza, tumši brūnie zemes toņi

Vēsie krāsu toņi

piparmētru zaļš, zili-zaļš, kadiķu zilie toņi.

Grafikas zīmes lietojums uz šādiem krāsu foniem **vienmēr jāizvērtē individuāli** atkarībā no konkrētās situācijas – toņa intensitātes un krāsas kopējā gaišuma/tumšuma.

Pamatprincips pēc kura vadīties grafikas zīmes versijas izvēlē – **zīmes nolasāmība un krāsu kontrasts** attiecībā pret tās fonu.

Burtveidoli

Burtveidoli

Futura

+

Times

Primārais burtveidols – Futura TL

Burtveidols radīts laika posmā, kad Alūksne kā apdzīvotā vieta pirmo reizi pieminēta rakstos (Pleskavas hronikā 1284. gadā kā *Olyst, Volyst*).

Burtveidolu laikā starp 1924. un 1926. gadu radījis vācu burtu dizaineris *Paul Renner*, vadoties pēc *Bauhaus* arhitektūras un dizaina skolas principiem.

Burtveidolam raksturīgas pamata ģeometriskas proporcijas un tīras, skaidras formas. Tas ir praktisks un viegli uztverams gan mazā, gan lielā izmērā.

Sekundārais burtveidols – Times

Alūksnes pilsētas identitātē burtveidols Times simbolizē pilsētas vēsturisko, pagātnes mantojumu.

Burtveidols sākotnēji radīts 1931. gadā izdevuma “The Times of London” pamata teksta dizainam. Dizaina procesu uzraudzījis Stenlijs Morisons (*Stanley Morison*).

Burtveidols mūsdienās tiek plaši izmantots dažādu populāru laikrakstu un žurnālu maketos.

Burtveidoli

**Alūksne ir pilsēta, kas atrodas
Latvijas Ziemeļaustrumos.**

Aa Āā Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Īī Jj Kk Ķķ Ll Ļļ
Mm Nn Ņņ Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūū Vv Zz Žž
& 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! ; “

**Alūksne ir pilsēta, kas atrodas
Latvijas Ziemeļaustrumos.**

Aa Āā Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Īī Jj Kk Ķķ Ll Ļļ
Mm Nn Ņņ Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūū Vv Zz Žž
& 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! ; “

Primārais burtveidols – Futura

Lietojums identitātē:

1. virsraksti, piemēram, plakāts;
2. teksta izcēlums, īsi, kodolīgi teksti, piemēram, vizītkarte, veidlapas galviņa.

Sekundārais burtveidols – Times

Lietojums identitātē:

1. pamata teksts, piemēram, veidlapā;
2. lietišķā sarakste.

Burtveidoli

Alūksne ir pilsēta, kas atrodas
Latvijas Ziemeļaustrumos.

Aa Āā Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Īī Jj Kk Ķķ Ll
Ļļ Mm Nn Ņņ Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūū Vv Zz Žž
& 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! ; “

Web lapas burtveidols – Muli

Alūksnes mājaslapas dizainā izmantots viens burtveidols
(identitātē definētā burtveidola Futura tuvākais līdzinieks
Google Web fonts un bezmaksas alternatīva) – burtveidols
Muli, Regular un Bold versijas.

[Links burtveidolam Google Web fonts](#)